

# **THE MACHETAZO**



**THE MACHETAZO** es un proyecto musical surgido del encuentro de cinco músicos de jazz contemporáneo que cuenta en su haber con **tres discos editados.**



[www.themachetazo.com](http://www.themachetazo.com)

[themachetazo@themachetazo.com](mailto:themachetazo@themachetazo.com)

+34 660 886 053



# the machetazo

**Se trata de un grupo instrumental con música íntegramente original en el que cada miembro aporta composiciones, arreglos y su sello personal interpretativo.**

Sus canciones cuentan historias, tienen un meditado desarrollo y evolución en su forma, con melodías y armonías refinadas e intrincados grooves.

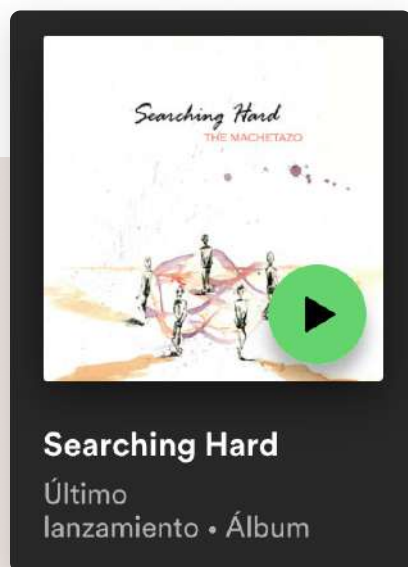


El quinteto posee un sonido potente con una voz distintiva y demuestra una gran compenetración musical, ocupando cada miembro su lugar dentro del conjunto y reforzando al resto.

Con un estilo principalmente enraizado en el jazz, sus canciones están deliberadamente guionizadas, sin embargo, se valen de la improvisación, como es propio del género, para generar un espacio demarcado para la exploración de sus solistas. No hacen música compleja para el oyente, sino más bien son capaces de introducirle en un paisaje sonoro y de llenar la sala de energía positiva.

## audio

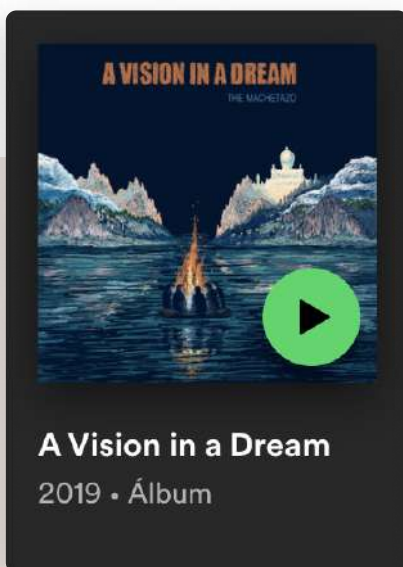
---



### Searching Hard

Último  
lanzamiento • Álbum

[Abrir en Spotify](#)



### A Vision in a Dream

2019 • Álbum

[Abrir en Spotify](#)



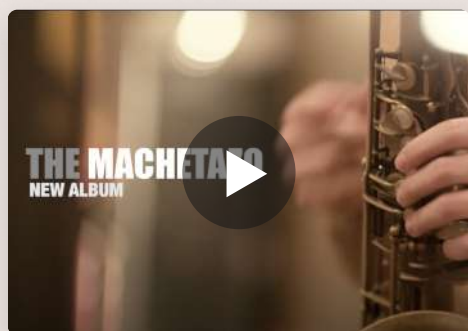
### 1290 Prospect Place

2017 • Álbum

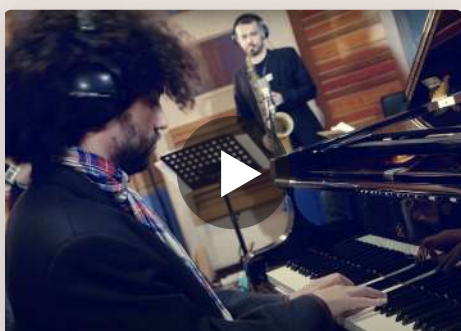
[Abrir en Spotify](#)

## vídeos

---



[‘Searching Hard’ Teaser](#)  
[Camaleon Studios \(2022\)](#)



[‘A Vision In A Dream’](#)  
[Infinity Studios \(2018\)](#)



[41 Festival Internacional de Jazz de Getxo](#)  
[\(2017\)](#)

# discografía

## SEARCHING HARD

Errabal Jazz



Grabado en los estudios Camaleón (Madrid, 2022).

Es el tercer álbum del quinteto de jazz contemporáneo. En esta ocasión, el grupo plasma su música de una forma más orgánica y colaborativa, reflejando en conjunto una voz cada vez más propia como banda.

Los cinco integrantes aportan composiciones, arreglos y su particular sello como intérpretes y, como viene siendo habitual en sus discos, el material grabado es música instrumental tocada en directo, conservando la frescura y energía del momento.

Los temas nos narran sus andanzas y evolucionan, como lo hacen ellos, hacia una búsqueda incansable de su propio sonido.

## A VISION IN A DREAM

Errabal Jazz



Grabado en los estudios Mecca Recording (Guipuzcoa, 2019).

El quinteto presenta su segundo trabajo discográfico en el que la banda se consolida a nivel compositivo e interpretativo, individual y colectivamente. Un álbum que reúne las muy diversas influencias de cada uno de sus miembros.

El título del disco hace referencia al poema homónimo de Samuel Taylor Coleridge y refleja musicalmente la inspiración que siente el artista en su proceso creativo. Es un disco cargado de energía, con grooves amalgamados y refinadas melodías. Cuenta además con la colaboración especial de Helena Lanza como declamadora de los versos del poema.

## 1290 PROSPECT PLACE

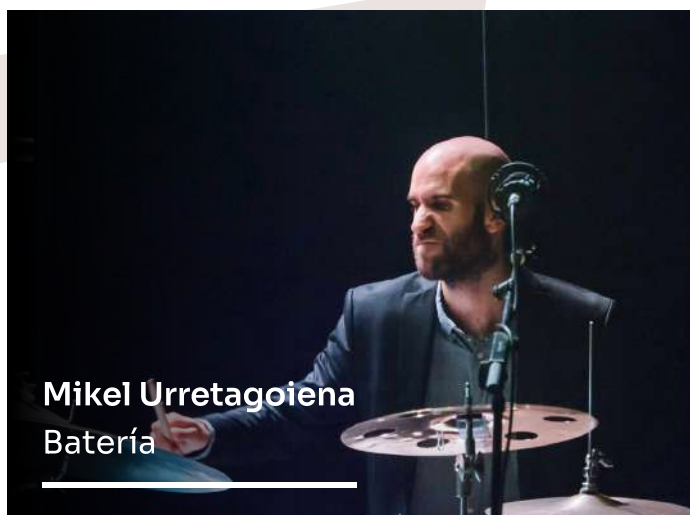
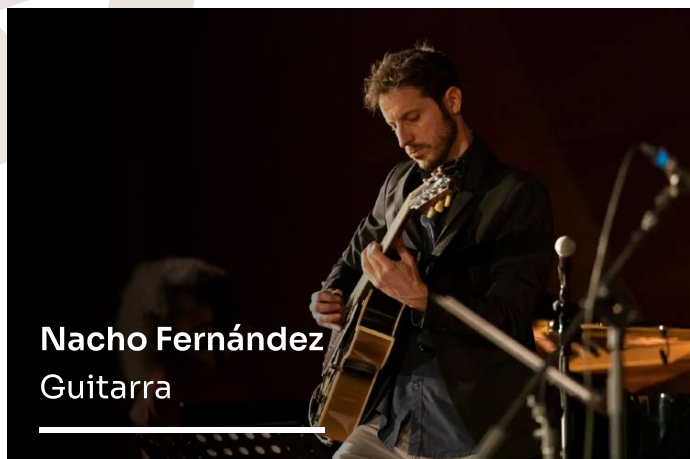
Errabal Jazz



Grabado en los estudios Black Hill (Talavera de la Reina, 2017).

Es el álbum debut del quinteto, una banda emergente que se presenta con composiciones enfatizadas en un nuevo y fresco material contemporáneo. El disco muestra una elaborada mezcla de intrincados ritmos, armonías y arreglos que convergen en un espacio ideal para la exploración de sus improvisaciones. El título hace referencia a la calle donde compartieron vivencias en Nueva York, lugar en el cual el grupo se fraguó.

# miembros del grupo



# conciertos + destacados



2021

**IV Jammin' Juan Showcase** (Niza)

**AIE Artistas en Ruta**

(Granada, Lugo, Ciudad Real, Madrid, León)

**56 Festival Internacional Jazzaldia**

**UniversiJazz** (Ciudad Real)

2020

**XX Festival Internacional Jazz Madrid**

**IV Festival de Jazz Made In Spain**

2019

**SGAE JazzEñe**

**Festival Internacional de Jazz Madrid**

Círculo de Bellas Artes

**Ciclos de Jazz de Sant Cugat**

2018

**Festival de Jazz de Huesca**

**53 Festival Internacional Heineken Jazzaldia**

**XXVII Jazz Blues Jaialdia Arriola Antzokia**

**Goierriko Jazzaldia**

2017

**XV Festival de Jazz Ciudad de Talavera**

**IV Festival de Jazz de Santander**

**41 Festival Internacional de de Jazz de Getxo**

2016

**Award 1st Prize Boz Jazz Contest** (Holanda)

Café Berlín, Bogui Jazz, Clamores (Madrid), Teatro Echegaray (Málaga), Bilbaina Jazz Club (Bilbao), Dazz Club (Vitoria), Altxerri (San Sebastián), Clavicémbalo (Lugo), Rock & Blues (Zaragoza), Le Petit Theater (Holanda), Silvana (New York), Shrine (New York)...

Salas

**Entre muchos otros...**



## THE MACHETAZO

es un grupo instrumental con muy diversas influencias, una sobria raíz jazz y mucha aventura contemporánea donde la improvisación cohabita.



‘Discópolis Jazz’ de radio3 (2020)



‘El País’ (14 Noviembre, 2020)



‘Gara’ (30 Junio, 2017)



# biografía

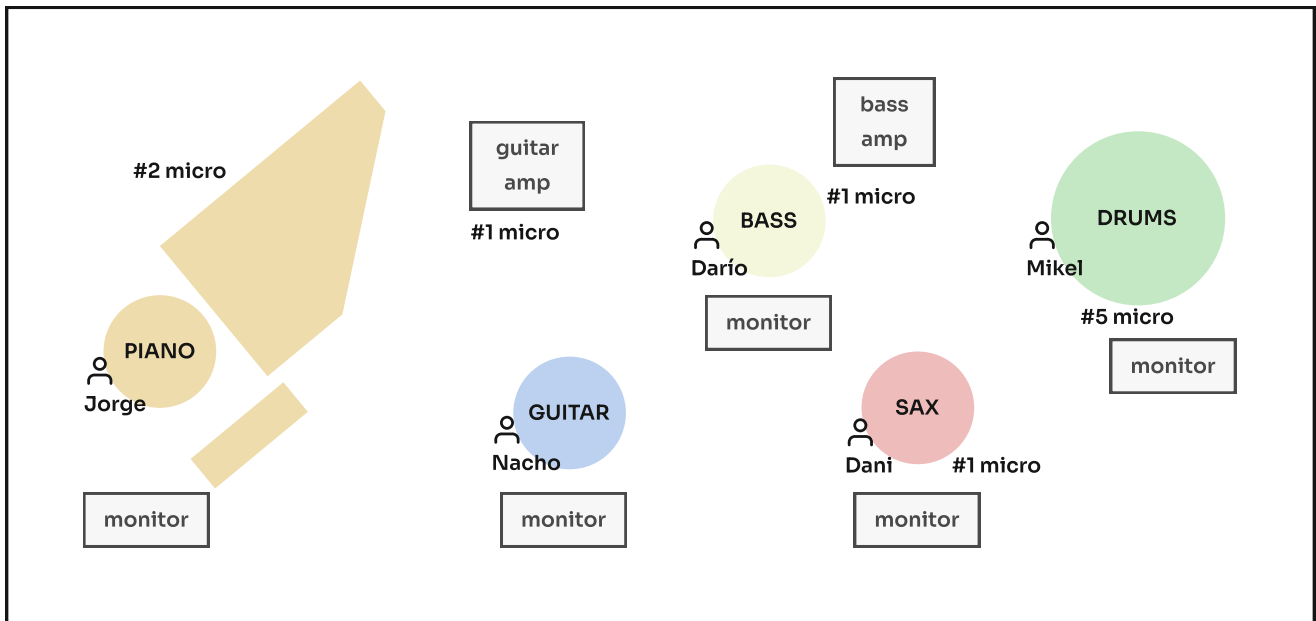


Los cinco miembros de The Mchetazo comienzan a estudiar música desde jóvenes en diversas escuelas y conservatorios de sus respectivas ciudades natales.

En 2014 se gradúan en la especialidad de Interpretación de Jazz en el Conservatorio Superior de Música de País Vasco (Musikene), para posteriormente trasladarse a Holanda y obtener su título de Máster en el Prins Claus Conservatorium, formando parte de un programa de intercambio con el Queens College University en la ciudad de Nueva York, donde se trasladan a vivir entre 2015 y 2016.

Durante su estancia en la Meca del jazz (NY) conviven juntos en un pequeño apartamento de Brooklyn integrándose en la escena musical y recibiendo clases de grandes maestros del jazz del momento. Es en esa época cuando deciden formar la banda The Mchetazo. La energía de la ciudad, la ilusión, las ganas de crear, y el hecho de que el grupo se trasladara a vivir junto al mismo apartamento, hizo nacer en sus componentes una extraordinaria complicidad y compenetración musical, sustrato necesario para el proyecto que iba a surgir.





## Piano

Opción ideal: Gran Piano Yamaha C3 o similar

Opción mínima: Teclado North Stage 3 o Electro 3 o similar

## Contrabajo

Contrabajo medidas 3/4 con puente regulable y pastilla Fishman Fullcircle o Realist

Cuerdas eva pirazzi medium tension o similar

Micrófono DPA 4099

Amplificador: Ampeg SVT CL + Pantalla Ampeg SVT 410HLF

## Guitarra

Amplificador Fender 65 Deluxe o Twin Reverb

Alargador para toma de corriente

## Batería

Set completo Gretch Catalina Club Jazz o similar

18"x14" bombo, 12"x8" tom tom, 14"x14 tom base, 14"x5,5" caja

El set debe incluir banqueta, pedal de bombo, soportes y alfombra.

#	Instrumento	Micrófono	Artista	Comentarios
#1	Ride	AKG C414	Mikel Urretagoiena	
#2	Splash	AKG C414		
#3	Crash	AKG C414		
#4	Goliat (floor tom)	Shure SM57		
#5	Tom	Sennheiser E604		
#6	Hi-hat	Shure SM57		
#7	Caja	Shure SM57		
#8	Bombo	Shure Beta52		
#9	Teclado	DI - Línea	Jorge Castañeda	1 toma de corriente
#10	Piano	AKG C414		
#11	Saxo	Sennheiser MD331	Daniel Juárez	
#12	Guitarra	Sennheiser MD331	Nacho Fernández	3 tomas de corriente
#13	Contrabajo	DPA 4099	Darío Guibert	1 toma de corriente
#14	Contrabajo	DI - Línea		



# THE MACHETAZO

[www.themachetazo.com](http://www.themachetazo.com)



Contratación

✉ [themachetazo@themachetazo.com](mailto:themachetazo@themachetazo.com)

☎ +34 660 886 053